

Ingen spekulationer

Ingen spekulationer og alligevel 100% gode billeder. Agfas nyeste kamera »Optima« hører med til de fuldautomatiske, nye typer og dog tillader det individuel fotografering.

Efterhånden dukker det ene »fuldautomatiske« fotografiapparat efter det andet op. Sidste nyhed er fra Agfa og er en fuldstændig revolution, idet man helt har lagt de traditionelle indstillinger, aflæsninger og målinger på hylden, således at der i virkeligheden kun bliver tale om afstandsindstilling, og her er kun tre områder at vælge imellem.

Årsagen til det sidstnævnte er, at man ved hjælp af et specialobjektiv med vidvinkleffekt – et Agfa Color-Apotar S objektiv med 39 mm brændvidde – har opnået et så stort skarphedsdybdeområde, at man har kunnet lade de sædvanlige afstandsinddelinger falde bort. Man nøjes med de tre områder: Nær, middelfastand og fjern.

Apparatet sørger selv for rigtigt belyste billeder i al slags vejr – også selv om man bruger forskellige

slags film, lige fra 11 til 25 DIN, enten det drejer sig om farve- eller sort/hvid film. Kun, når der skal fotograferes med blitz, sættes automatikken ud af funktion, og da kan de ellers skjulte blænderværdier indstilles og kontrolleres i en lille rude ved lukkeren. Belysningstiden er i dette tilfælde konstant $\frac{1}{30}$ sekund.

